

IIS EINAUDI, ALBA

PROGRAMMA SVOLTO 2023-24

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE: III^A M - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI

DOCENTE: GATTI SILVIA

In ordine alla programmazione didattica, si rimanda alla Progettazione didattica per il Triennio, Dipartimento Materie letterarie e alla Relazione finale. Di seguito il profilo contenutistico del programma svolto nel dettaglio.

MODULO 1

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA e LETTERATURA ROMANZA

Coordinate storiche e geografiche del contesto di nascita della lingua volgare

Letteratura in lingua d'oc e d'oïl. Focus su la *Chanson de geste*.

Lirica trobadorica e amor cortese: il De amore di Cappellano

MODULO 2

LA LETTERATURA ITALIANA DELLE ORIGINI

Francesco d'Assisi, *Cantico di Frate sole* (cfr. Enciclica Laudato Si' di papa Francesco)

La poesia siciliana, cenni

La poesia comico-realistica: Cecco Angiolieri, *S' io fossi foco* e *Tre cose solamente m'anno en grado*.

Il Dolce stil novo, Guido Guinizzelli, *Al cor gentile rempaira sempre amore*

MODULO 3

DANTE ALIGHIERI

Vita, opere e poetica

Vita Nova

De Monarchia

De vulgari eloquentia

La *Divina commedia*: caratteristiche, struttura, tematiche principali

Genealogia dell'*Inferno*

Percorso attraverso i canti I, III, V, X, XXVI, XXXIII

MODULO 4

GIOVANNI BOCCACCIO

Il Decameron: la cornice, struttura e livelli della narrazione, temi delle giornate

Proemio e Introduzione: la cornice della peste e la dedica alle donne

Fortuna e industria, critica anticlericale e rappresentazione della natura attraverso la lettura e l'analisi delle seguenti novelle: *Ser Cepparello*, *Andreuccio da Perugia*, *Federigo degli Alberighi*, *Lisabetta da Messina*, *La badessa e le brache*.

Visione di stralci dai film *Decameron* (Pasolini) e *Maraviglioso Boccaccio* (fr.lli Taviani)

MODULO 5

UMANESIMO E RINASCIMENTO

I caratteri fondamentali

Cenni ai principali autori

FRANCESCO PETRARCA: biografia, pensiero e poetica

Il Canzoniere

LORENZO DE'MEDICI, *Il trionfo di Bacco e Arianna*

NICCOLO' MACHIAVELLI: biografia, pensiero e opere principali

Il Principe: caratteristiche e tematiche principali

Cap. XII e il problema delle milizie

La mandragola: un'umanità opportunistica e meschina

MODULO 6

Il testo espositivo e argomentativo

Prove scritte secondo le nuove tipologie d'esame

Alba, 05-06-2024

prof.ssa Gatti Silvia